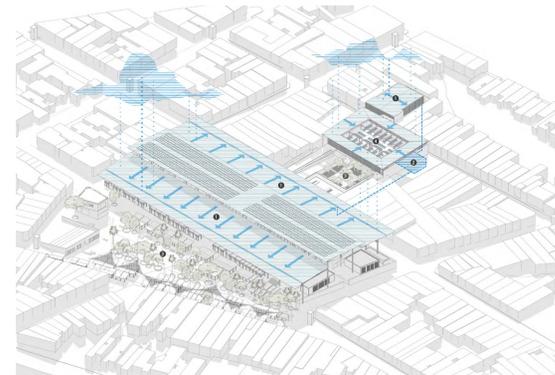


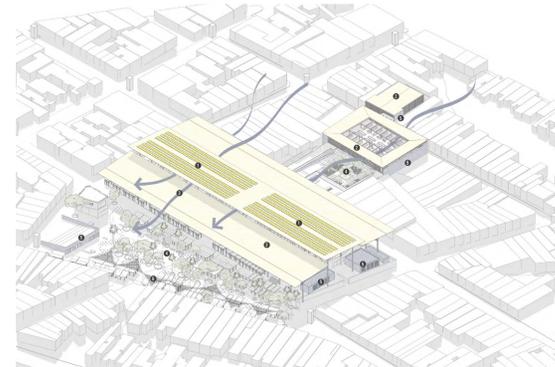
DIRETRIZES

SUSTENTABILIDADE reuso e tratamento sustentável de águas e resíduos



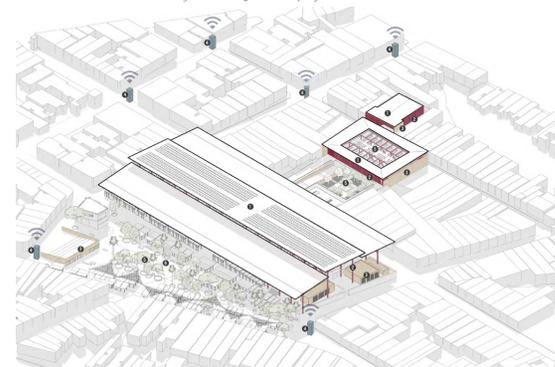
1 Coleta de águas pluviais | 2 Cisterna para armazenamento | 3 Pavimentação permeável | 4 Horta urbana com compostagem

SUSTENTABILIDADE eficiência energética e bioclimatização



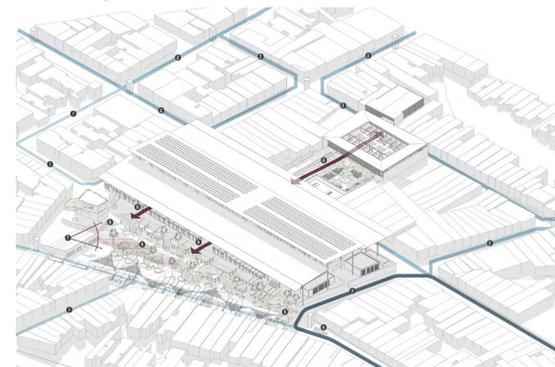
1 Painéis solares | 2 Coberturas de telha termoacústica | 3 Fachadas e coberturas ventiladas | 4 Melhoria no microclima devido a vegetação e sombreamento | 5 Paredes com alta inércia térmica | 6 Lonas de sombreamento para espaços abertos

INOVAÇÃO materiais de construção, tecnologias e adequação ao contexto local



1 Coberturas em telha termoacústica com forro de cortiça | 2 Edificações em Madeira Laminada Colada | 3 Edificações em taipa de pilão | 4 Torres equipadas com pias públicas, bebedouros, painéis solares e wi-fi público | 5 Paisagismo produtivo com espécies nativas | 6 Manutenção da organização espacial-setorial existente nas ruas, largo e mercado

ACESSIBILIDADE, MOBILIDADE E USOS COMPLEMENTARES



1 Vias exclusivamente pedonais | 2 Vias com acesso restrito e trânsito compartilhado | 3 Vias de acesso para carga e descarga | 4 Ponto de transporte alternativo | 5 Paraciclismo | 6 Rampas de acesso e conexão | 7 Mirante | 8 Fonte | 9 Área livre para eventos

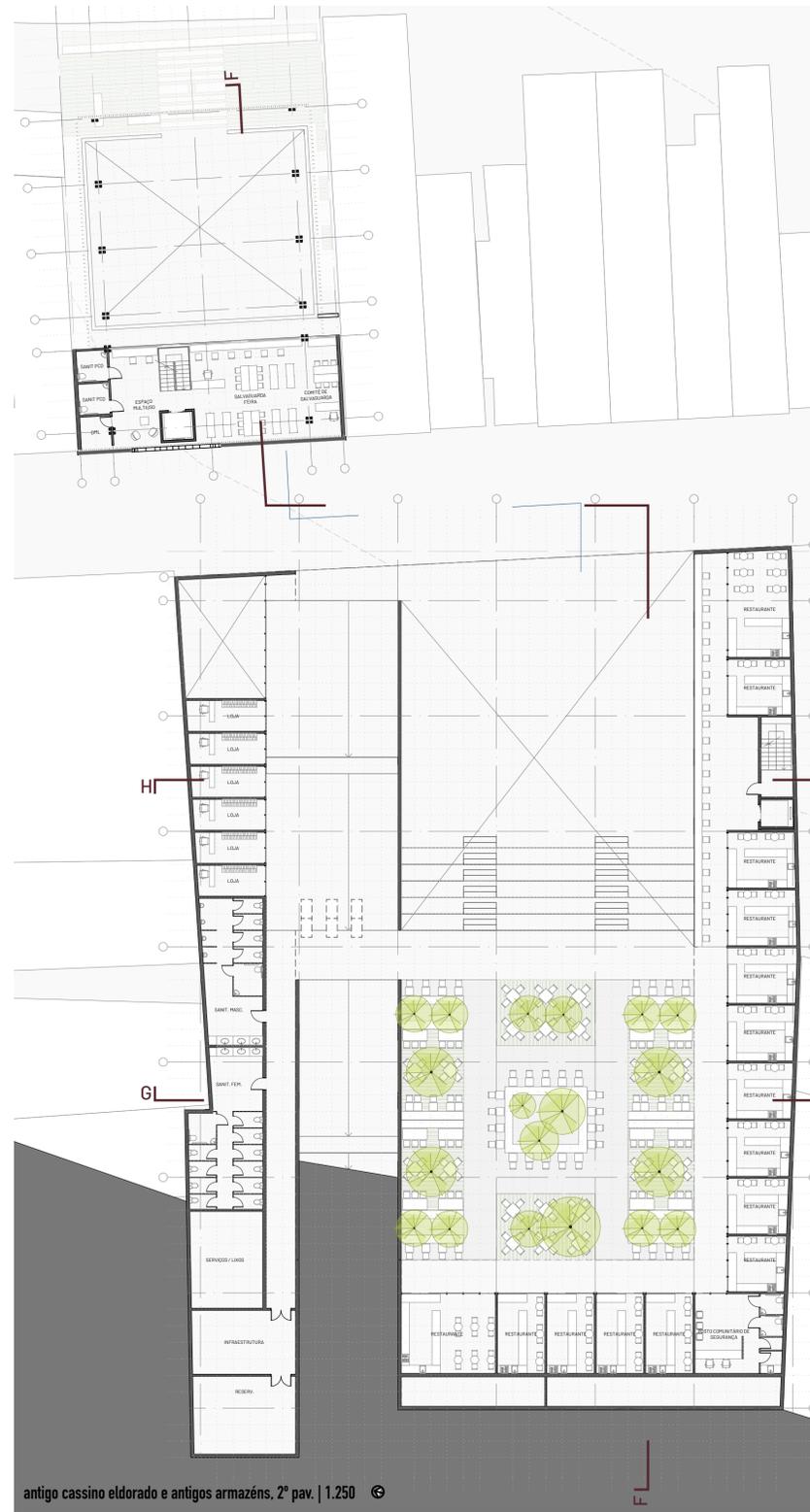


antigo cassino eldorado e antigos armazéns, térreo | 1.250

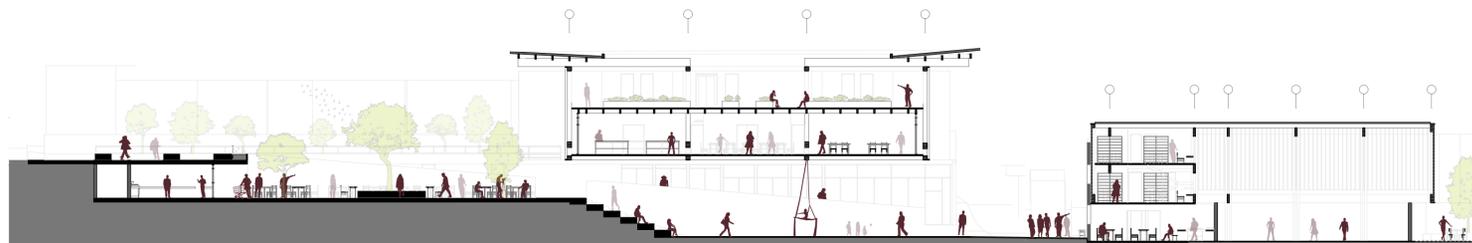
O Cassino Eldorado, recebendo a parte **musológica** e de **salvaguarda da feira**, se apresenta com uma característica de certa forma escultórica. Preserva o patrimônio, que se encontra abandonado, dando as devidas manutenções para a paralização do estado de degradação em que se encontra. Apesar disso o mantém como está, a fim de contrapor a ruína a uma nova edificação de volumetria pura e neutra. A nova edificação cria um plano de fundo que cresce verticalmente, aumentando o edifício em um pavimento com relação a pré existência, o que acaba por ressaltar a ruína.

O **restauro** ocorre trazendo as técnicas tradicionais de argamassa de cal, mas compõe estas justapostas a madeira laminada colada, material de origem renovável, que permite a contraoposição do antigo em ruína com um elemento contemporâneo homogeneizador servindo como plano de fundo para valorização da contradição cultural da preservação versus o abandono. Simultaneamente, o edifício é ruína, é contemporaneidade, é sustentabilidade, é amparo para cultura e, também, suporte para seu fomento.

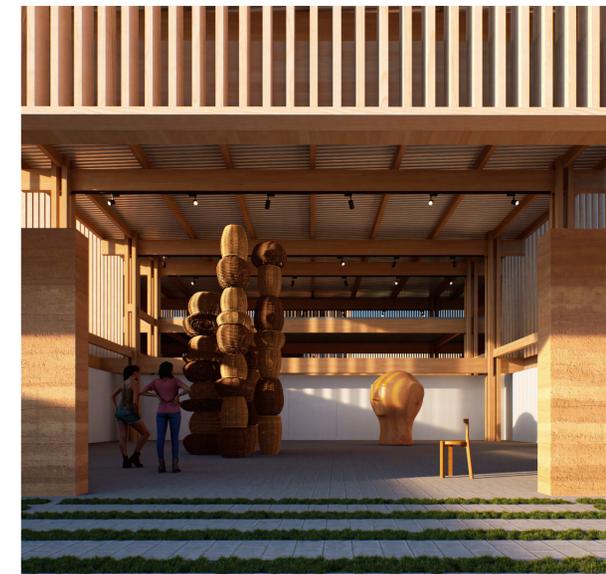
O **novo projeto** para o Cassino mantém o perímetro original da construção e o reinventa. A planta potencializa a relação do café com o pavimento térreo e a rua, ao mesmo tempo que explora a relação com o pátio ao fundo do lote dando a oportunidade aos usuários de desfrutarem do descanso no miolo da quadra. O museu ocupa o antigo corpo principal do cassino e se implanta com a possibilidade de estar em contato com o pátio. A salvaguarda e seus ambientes administrativos se inserem em um segundo e terceiro andar, que se abre para a rua, bem como para um mezanino aberto ao museu, criando um ambiente passante que interliga a rua e o interior do do lote.



antigo cassino eldorado e antigos armazéns, 2º pav. | 1.250



corte F | 1.250



ANTIGO CASSINO ELDORADO

4/6