

"o espaço como um conjunto de fixos e fluxos. Os elementos fixos, fixados em cada lugar, permitem ações que modificam o próprio lugar, fluxos novos ou renovados que fariam as condições ambientais e as condições sociais, e redefinem cada lugar. Os fluxos são um resultado direto ou indireto das ações e atravessam ou se instalam nos fixos, modificando a sua significação e o seu valor, ao mesmo tempo em que, também, se modificam."

(...)
 "o espaço é formado por um conjunto indissociável, solidário e também contraditório, de sistemas de objetos e sistemas de ações, não considerados isoladamente, mas como um quadro único no qual a história se dá"

Milton Santos, A Natureza do Espaço.



planta de implantação
 escala 1:1250

1. edifício do pau do meio; 2. edifício de apoio; 3. largo do pau do meio; 4. mercado central; 5. armazém; 6. casquinha eldorado; 7. praça de convivência; 8. estacionamento; 8. unidade de apoio

a livre condição labiríntica da feira

"[a condição de Patrimônio Imaterial da Feira de Campina Grande está relacionada] à territorialidade da Feira, à configuração de suas ruas, seus vãos, seus becos, seus edifícios, seu mercado, enfim, à paisagem histórica urbana acumulada pelas relações estabelecidas entre feirantes e entre feirantes e fregueses, que acabava revelando a todos a "livre" organização labiríntica da Feira Central."

(Dossiê de Registro da Feira de Campina Grande. IPHAN, 2017)

Propõe-se uma **arquitetura como expressão da diversidade**, do colorido e da **configuração labiríntica da feira: sistemas de ações e de objetos** que se adaptem às **imprevisibilidades** de sua dinâmica social, cultural e econômica:

O **sistema de ações** é a dinâmica da feira, as relações sociais, a memória, o patrimônio imaterial, ao mesmo tempo vida presente e memória.

O **sistema de objetos** é o conjunto de elementos de estrutura e de infraestrutura, estáticos ou dinâmicos, de pequeno ou grande porte, que são **suporte ao sistema de ações**.

Neste projeto, propõe-se que a **dinâmica imaterial da feira** - o sistema de ações seja o elemento definidor da **configuração material dos suportes** - o sistema de objetos.

A **feira** é um conjunto dinâmico, rico e complexo de fluxos e fixos, que resulta da interação de elementos simples e diversos.

Propõe, neste projeto, que a riqueza e a complexidade do todo seja a expressão da diversidade, da simplicidade e da dinâmica de cada componente individual.

premissas da proposta

- **Evidenciar** a feira, enquanto dinâmica social, cultural e espacial;
- **Adaptar** a materialidade dos suportes de acordo com a dinâmica da expressão imaterial da feira;
- **Preservar** as características, a quantidade, a diversidade e a localização dos pontos de venda atuais;
- **Recuperar** a imagem histórica da feira, em que a efemeridade das barracas marca a paisagem do largo do pau do meio;
- **Projetar** a arquitetura e o desenho urbano como suportes, e não como protagonistas;
- **Evitar** estratégias reducionistas de higienização e respeitar a complexidade, a diversidade e a dinâmica que caracterizam a Feira;
- **Implantar** elementos de infraestrutura urbana que deem suporte à dinâmica da feira e da cidade.

patrimônio

O registro da **Feira de Campina Grande** como **Patrimônio Cultural Imaterial** do Brasil, pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) em 2017, alerta para a necessidade de inclusão da **"Área de Preservação do Entorno da Feira"** como parte da **"Área de Preservação Rigorosa"** de Campina Grande. parte-se da premissa de que a preservação e proteção da materialidade (tipologia urbana, usos, edifícios de interesse histórico e cultural) é uma estratégia importante para a salvaguarda da Feira enquanto patrimônio imaterial.

expressão local de uma cultura universal

A **Feira de Campina Grande** é a **expressão local de uma cultura universal**: o **mercado de rua**. são aglomerações urbanas, sob estruturas aparentemente frágeis e flexíveis, porém ao mesmo tempo resilientes, duradouras e diversas.

Seja na **Jemaa el Fna** em Marraquexe, ou na **Chatuchak** em Bangkok, notam-se os mesmos elementos dessa cultura universal: **diversidade de cores e cheiros, labirintos de barracas e becos, encontros de grupos sociais e étnicos diversos, imprevisibilidades.**

mobilidade

O espaço labiríntico e denso da feira é o **lugar das pessoas, do caminhar**. admite-se a presença de **bicicletas** (serão reservados espaços de parácelos em todas as ruas da feira) e de **carrinhos não motorizados** para o abastecimento e o transporte de cargas de feirantes e fregueses.

Veículos motorizados, como motos e carros, **devem ser evitados nas ruas internas da feira**. a fim de compensar a ausência de espaços de estacionamentos na área da feira e reforçar a vocação das ruas e largos para as pessoas, com a limitação do fluxo de veículos motorizados individuais, propõe-se um **sistema de estacionamento satélite**, a ser implantado no **"parque do povo"**, que será conectado à **feira por meio de transporte coletivo circular e gratuito**, de alta frequência.

O trajeto de **1,6 km, entre a feira e o parque do povo**, será percorrido pelo transporte complementar em **menos de 5 minutos** e permitirá a redução da presença de veículos motorizados no entorno da feira.

unidades de apoio

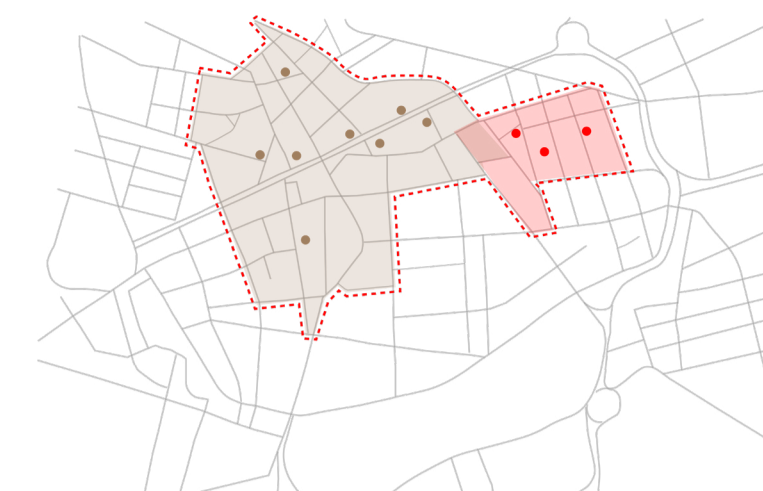
(armazenamento, sanitários, áreas de descanso com redários, áreas de apoio ao feirante e habitação de interesse social)

A **rua é o lugar da feira**, da interação entre feirantes e fregueses. com o objetivo de **ampliar e qualificar os espaços das unidades de venda** da feira, propõe-se que as áreas de armazenamento sejam localizadas - prioritariamente - em **unidades de apoio**, fora da área das ruas.

As **unidades de apoio** incluem armazenamento, sanitários, áreas de descanso com redários, áreas de apoio aos feirantes e habitação de interesse social.

A ideia é que sejam instaladas em **imóveis subutilizados**, a serem ocupados pela Prefeitura (integral ou parcialmente) por meio de **instrumentos urbanísticos como incentivos fiscais, outorga onerosa, direito de preempção ou desapropriação.**

O objetivo de incluir a **habitação, por meio de aluguel social**, como parte dos usos das **unidades de apoio**, tem como objetivo **ativar a área central** e oferecer **condição mínima de moradia** às famílias que atualmente ocupam a **área do largo do pau do meio** e outras áreas em condição de precariedade na região da Feira.



patrimônio
 ampliação da área de proteção rigorosa (incluindo a Feira)



patrimônio
 ampliação da área de proteção rigorosa (incluindo a Feira)



unidades de apoio
 sanitários, armazenamento, descanso, habitação social



Apoio: Organização: Realização:

FEIRA DE CAMPINA GRANDE

1/6