

MEMORIAL DESCRITIVO

PROJETO DE REQUALIFICAÇÃO DA FEIRA CENTRAL DE CAMPINA GRANDE

Este Memorial Descritivo tem como principal objetivo a requalificação do conjunto da Feira, a saber: ruas, edifício do Mercado Central e Edifício e largo do pau-do-meio, Recuperação dos Armazéns para fins culturais/comércio e serviço e o edifício do Cassino para criação do memorial da feira. Esta proposta tem como diretriz o equilíbrio entre elementos contemporâneos e o patrimônio 'Art Decó' da cidade presentes nas fachadas dos comércios existentes no local.

A Feira é uma referência Cultural da Cidade, declarada Patrimônio Histórico Cultural e imaterial Brasileiro que ao longo das quatro décadas de existência estabeleceu identidade a cidade através do encontro das pessoas da região, da culinária, arte e cultura e etc. No entanto, a feira tem acumulado problemas de ocupação e uso de seus espaços como sub-construções e ausência de ordenação espacial, a ponto de relacionar esses problemas ao crescente desinteresse de parte da população. A identificação dos problemas observados e as propostas estão descritos abaixo:

1. Largo do Pau-do-Meio

Problemas: excesso de construções irregulares, inexistência topológica do conjunto,
Proposta: Utilização das diferenças de níveis topográficos para aumentar área criada de solo em pisos verticais

2. Edifício do Mercado Central:

Problema: Construção fechada com altura de "muralha" ao seu entorno: escala inadequada a dimensão humana. Excesso de construções de diversas alturas, cores, dimensões, o que torna o ambiente visualmente caótico. Mistura do edifício do mercado com as ruas do entorno e o largo do pau-do-meio.

Proposta: Utilização da diferença de níveis da como o Subsolo (cota 530,00) para acesso de serviços, depósito e estacionamento de motocicletas, Nível 533,20 – Pátio Central com exposição de bancas, Nível 534,00 – Acesso a rua Cristóvão Colombo e parte da rua Marcílio Dias, Nível 537,20 para exposição de produtos com o uso da projeção interna dos edifícios históricos. Dar visibilidade aos edifícios históricos ao exterior. Utilização de elementos resgatados na construção original como os balaústres.

3. Ruas da Feira

Problema: Excesso de expositores e construções fixas que se amontoaram no espaço público. Poluição visual

Proposta: Diminuir a quantidade de expositores com o aumento de área nos Largo do Pau-do-Meio e do Mercado Central. Recuperação das Fachadas dos edifícios particulares em Art Decó para enfatizar o conjunto das edificações do entorno.

4. Armazéns

Problema: Edificação em estado de abandono

Proposta: Recuperação do Patrimônio do simbolismo das fachadas Art Decó; aproveitamento do desnível topográfico e criação de um eixo horizontal (rua que interliga o mercado ao cassino)

5. Cassino

Problema: Edificação em estado de abandono

Proposta: Manter o estado da construção para fixar seu aspecto temporal e contruir uma nova edificação no seu interior em atendimento ao solicitado no edital.