

A proposta de projeto para a renovação e reposicionamentos de bancas ou criação de disposição em sheds e a implementação de placas requalificação da Feira Central de Campina Grande parte da premissa inicial de que a feira é um organismo vivo, dinâmico, em constante transformação e expansão. A Feira é o epicentro do encontro de variados grupos sociais, entre comerciantes e visitantes, síntese da comunidade local em todo o seu fervor e espontaneidade, disputando um mesmo espaço com diferentes objetivos, prioridades e demandas. Por isso, é vital entender que a Feira não é um centro comercial ou uma galeria ou um Shopping Center, mas sim o resultado de uma manifestação popular que não pode e nem deve ser ditada ou controlada por Em um segundo nível de apropriação do rígidas amarras de um projeto arquitetônico. A Feira deve manter sua total liberdade de transformação e expansão para que esteja em constante evolução e possa ser devida apropriada pela comunidade. A Feira é manifestação popular, é encontro, é festa, é troca não só de mercadorias, mas também de vivências. Sua arquitetura deve constantemente se adequar e readequar ao usuário, e não o contrário. É proposta uma malha reguladora, de 3x3 metros, modulada de acordo com a média das dimensões dos quiosques existentes e dos corredores de circulação da Feira. Essa malha, definida por marcações de piso, é o ponto de partida para Feira, possibilitando uma melhor orientação distribuição das bancas e quiosques ao redor do conjunto de prédios históricos existentes a distribuição do espaço não somente entre os feirantes mas também aos visitantes e fregueses. A ideia é criar uma base que organiza eventuais e frenético ambiente da Feira ao nível da rua. A

novos quiosques fixos ou móveis permitindo que a Feira se transforme ou se expanda sem se a entrada de luz natural de forma confortável, descaracterizar aos poucos, além de viabilizar uma fácil adequação à complexa topografia do local, em que os módulos de 3x3m se distribuem em platôs, degraus e superfícies rampadas. Amplos As tipologias de quiosques e bancas têm suas corredores de 3 metros de largura permeiam por entre as bancas e quiosques da feira, que contam sempre com duas ou três fachadas voltadas para módulos para criação de pontos maiores, em a circulação, onde os feirantes conseguem expor seus produtos e ter constante contato verbal e visual com o público ao seu redor.

espaço, a malha reguladora também define o dimensionamento de pequenos mezaninos modulares em estrutura metálica, que criam pequenos pavilhões espalhados por todo o mercado para ocupação com mesas e cadeiras por estabelecimentos de bebidas e comidas típicas. Estes pequenos pavilhões podem facilmente ser ampliados ou instalados em novos pontos se assim surgir a demanda, de acordo com o conceito proposto de modularidade para transformação e expansão, e proporcionam pontos de vista elevados em meio ao labiríntico ambiente da espacial e assimilação do local pelos visitantes. A comunidade vê e é vista por si própria.

serem restaurados, garantindo uma democrática A modulação de 3x3m está presente também nas vazadas em madeira se apresentam como pérgolas coberturas em telhas termo-acústicas com estrutura metálica leve, em contraste com o movimentado

translúcidas em policarbonato ou similar permitem em contraste com o ambiente excessivamente sombreado proporcionado pela antiga cobertura

dimensões definidas pela malha reguladora, com área de 9m² e possibilidade de agrupamento de conformidade com o conceito de modularidade para transformação e expansão. Os quiosques variam em efemeridade, podendo ser quiosques fixos, desmontáveis ou parcialmente desmontáveis; e em materialidade, utilizando dos materiais atualmente encontrados no local como madeira, lona, chapa metálica e blocos de alvenaria. Nas tipologias de bancas fixas em alvenaria, assim como nos quiosques de apoio, é utilizado o bloco de concreto com aplicação de azulejos brancos padrão 15,5x15,5cm em consonância com a linguagem visual estabelecida pela malha reguladora. Para os quiosques parcialmente desmontáveis, são propostas estruturas fixas em madeira que definem uma volumetria a ser ocupada pelos feirantes com mobiliário e expositores leves, com possibilidade de recobrirem com lonas, chapa metálica ou madeira, conforme cada demanda individual. Quando não estiverem em uso, as estruturas que compõem a paisagem do espaço público.

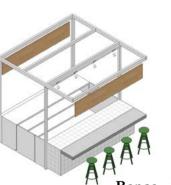
BASE REGULADORA

A Feira, como organismo vivo, é composto por células, que se espalham, se multiplicam e se modificam com vontade própria. Proporcionamos a base e as orientações para que possam se manifestar livremente, permitindo que a comunidade assuma o domínio do espaço que lhes é de direito.

CÉLULAS ESSENCIAIS



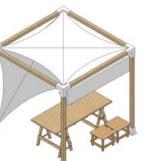
Banca - Tipologia 1 Estrutura metálica com bancadas em alvenaria e pergolado com iluminação artifical e placas de anúncios.



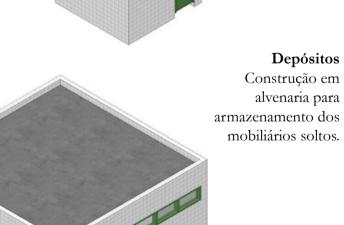
Banca - Tipologia 1 variação Prateleira móvel que permite o ajuste de altura.



Estrutura metálica e vedação em chapas lambri



Banca - Tipologia 3 Estrutura em madeira e possibilidade de vedação em lona. Uso de mobiliário solto.



25m

Centro Cultural Casssino Eldorado

Polo Gastronômicos / Armazéns

Mercado Central

Edifício Pau do Meio

Largo Pau do Meio

RUA MANOEL PEREIRA DE ARAÚJO

Construção em alvenaria e revestimento em cerâmica branca, que remete a materialidade atual do mercado.

